

Le processus de mon travail est établi sur la mémoire, mémoire d'une surface à une autre d'une journée à une autre.

***Technique : rencontre d'un noir et d'un blanc sans liant.
- blanc : toile polyester
- noir : poudre d'acétylène
Est visible un gris devenu, ou "advenu ?"***

The process of my work is based on memory the memory from one surface to another from one day to another.

***Technique : meeting of a black and a white with no binder
- white : polyester canvas
- black : acetylene powder
A gray is made visible in the result, or "in the process ?"***